

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

**Ф. И ребенка** [REDACTED] **Возраст:** с 6 лет и до прекращения образовательных отношений

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с.г.	к. г	
				Дидактическая игра
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	д	д	«Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке				Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед	д	«Строим дом»,  «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	д	д	Учить чувствовать изменение темпа.  «Звенящие колокольчики»
Характер музыкального произведения (развивать умение высказываться о характере музыки, обогащать словарный запас)	нед	д	д	Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку».  «Поможем Дюймовочке»  (на закрепление пройденного материала)
Развитие песенного творчества	нед	нед	д	«День рождения» Дидактическая игра  «Музыкальная поляна»;  Предложить сыграть свою песенку на металлофоне.  Учить правильно извлекать звуки.

Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	д	д	Дидактическая игра «Кто как идет»,  «Кого встретил колобок» Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать»,  «Веселые подружки»  (чувство ритма)
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	д	д	д	«Три медведя» (ритм, регистры)
Чувство ритма	нед	нед	д	«Веселые гудки» (чувство ритма)
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	нед	д	д	Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам» Дидактические игры: «Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала) Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков; Игра «Эхо»;
Развитие певческих навыков	д	д	д	Доминантное занятие «Кто пасется на лугу» Дидактические игры: «Музыкальные птенчики»,
Умение различать звуки по высоте	д	д	о	«Сладкое дерево», «Зонтик», «Музыкальное окошко»,

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

**Результат:** после проведения индивидуальной работы наблюдается положительная динамика развития музыкальных способностей ребенка, на достаточном уровне ребенок определяет характер музыкального произведения, высказывается о нем, двигается в соответствии его характером, различает форму музыкального произведения, средства музыкальной выразительности. На оптимальном уровне умение различать звуки по высоте. **Рекомендации:** ребенок застенчив, необходимо больше **вовлекать** его в процесс продуктивной деятельности.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

**Ф. И ребенка:** \_\_\_\_\_ **Возраст:** с 6 лет и до прекращения образовательных отношений

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с. г	к. г	
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	нед	д	Дидактическая игра «Удивительный светофор», «Музыкальный секрет» Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки.
Умение высказываться о музыке				Дидактическая игра «Строим дом», «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель» Учить чувствовать изменение темпа.
Форма музыкального произведения	нед	нед	нед	«Звонящие колокольчики» Учить различать динамические изменения в музыке.
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	нед	д	Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку», «Поможем Дюймовочке» (на закрепление пройденного материала) «День рождения» Дидактическая игра «Музыкальная поляна»;
Характер музыкального произведения	нед	нед	д	Предложить сыграть свою песенку на металлофоне. Учить правильно извлекать звуки.
Развитие песенного творчества	нед	нед	нед	Дидактическая игра «Кто как идет», «Кого встретил колобок» Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать»,
Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	нед	нед	«Веселые подружки» (чувство ритма) «Три медведя» (ритм, регистры) «Веселые гудки» (чувство ритма)
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	нед	д	д	Доминантное занятие по
Чувство ритма	нед	д	д	

Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр

нед нед д

Развитие певческих навыков

нед нед нед

Умение различать звуки по высоте

нед д д

ритмике «В гости к гномам»  
Дидактические игры:  
«Домик – крошечка»  
(постепенное движение мелодии вверх-вниз);  
«Сладкий колпачок»  
(закрепление пройденного муз. материала)  
Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков;  
Игра «Эхо»;  
Доминантное занятие «Кто пасется на лугу»  
Дидактические игры: «Музыкальные птенчики», «Сладкое дерево», «Зонтик», «Музыкальное окошко»,

**Критерии:** оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

**Результат:** проведенная индивидуальная работа не дала желаемого результата, но наблюдается и положительная динамика развития музыкальных способностей ребенка, на достаточном уровне ребенок определяет характер музыкального произведения, средства музыкальной выразительности; определяет звуки по высоте, движение мелодии (вверх-вниз), на достаточном уровне развито чувство ритма.

**Рекомендации:** ребенок имеет свои индивидуальные особенности, поэтому процесс развития музыкальных способностей идет медленнее и труднее. Необходимо продолжить работу по развитию музыкальных способностей. В индивидуальную работу включить комплекс театрализованных игр на развитие творческих способностей, больше вовлекать его в различные мероприятия.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

**Ф. И ребенка:** [REDACTED] **Возраст:** с 6 лет и до прекращения

образовательных отношений

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с. г	к. г	
Определение муз. жанра и характера произведения.				Дидактическая игра «Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке.	нед	нед	д	Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед	д	«Строим дом», «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	д	д	Учить чувствовать изменение темпа. «Звенящие колокольчики» Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку».
Характер музыкального произведения	нед	нед	д	«Поможем Дюймовочке» (на закрепление пройденного материала) «День рождения» Дидактическая игра «Музыкальная поляна»;
Развитие песенного творчества	д	д	д	Предложить сыграть свою песенку на металлофоне. Учить правильно извлекать звуки.
Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	д	д	Дидактическая игра «Кто как идет», «Кого встретил колобок»
Владеет достаточным для своего возраста объемом	нед	д	д	Дидактическая игра «Глашенька учится

движений.	нед	д	д	танцевать»,
Чувство ритма				«Веселые подружки» (чувство ритма) «Три медведя» (ритм, регистры) «Веселые гудки» (чувство ритма) Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам» Дидактические игры:
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	нед	нед	д	«Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок»  (закрепление пройденного муз. материала) Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков;
Развитие певческих навыков	нед	д	д	Игра «Эхо»;  Доминантное занятие
Умение различать звуки по высоте	нед	д	д	«Кто пасется на лугу» Дидактические игры: «Музыкальные птенчики»,  «Сладкое дерево», «Зонтик»,  «Музыкальное окошко»,

**Критерии:** оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

**Результат:** проведенная индивидуальная работа показала положительную динамику развития музыкальных способностей ребенка, он стал увереннее в своих способностях, высказывает свои суждения о музыке, самостоятельно поет в сопровождении инструмента, на оптимальном уровне развито чувство ритма.

**Рекомендации:** Развитие и совершенствование звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. Совершенствование умения слушать и осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

**Ф. И ребенка** [REDACTED] **Возраст:** с 6 лет и до прекращения образовательных отношений

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с.г.	к. г	
				Дидактическая игра
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	д	д	«Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке				Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед		«Строим дом»,  «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель» Учить чувствовать изменение темпа.
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	д		«Звенящие колокольчики» Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку». «Поможем Дюймовочке» (на закрепление пройденного материала) «День рождения» Дидактическая игра «Музыкальная поляна»; Предложить сыграть свою песенку на металлофоне. Учить правильно извлекать звуки.
Характер музыкального произведения (развивать умение высказываться о характере музыки, обогащать словарный запас)	нед	д		
Развитие песенного творчества	нед	нед		
Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	д		Дидактическая игра «Кто как идет»,  «Кого встретил колобок»
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	д	д		Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать»,
Чувство ритма	нед	нед		

			«Веселые подружки»
			(чувство ритма)
			«Три медведя» (ритм, регистры)
			«Веселые гудки» (чувство ритма)
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	нед	д	Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам» Дидактические игры: «Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала) Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков; Игра «Эхо»;
Развитие певческих навыков	д	д	Доминантное занятие «Кто пасется на лугу» Дидактические игры: «Музыкальные птенчики», «Сладкое дерево», «Зонтик», «Музыкальное окошко»,
Умение различать звуки по высоте	д	д	

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

**Результат.** Обследование показало, что мальчик мало интересуется **музыкой**, испытывает трудности при пении и выполнении **музыкально-ритмических** движений. Ребенок не может определить жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется, характер **музыкального произведения**. **Ребенок** не владеет игрой на детских **музыкальных инструментах**, не проявляет себя в творческой, танцевальной и **музыкально-игровой импровизации**. Ребенок очень замкнутый мальчик, не проявляет творческой активности.

Рекомендации. Для преодоления **проблем к ребенку требуется индивидуальный подход**. Ведущим направлением в работе является **развитие музыкально-творческой активности в образовательной деятельности** и в свободное время, потребности к восприятию **музыки**.

**Цель и задачи:** На основе выводов и рекомендаций, полученных при анализе ситуации **развития ребенка**, считаем, что целью является формирование у **ребенка интереса к музыке**, творческой активности в разных видах **музыкальной деятельности**.

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

**Ф. И ребенка** \_\_\_\_\_ **Возраст:** с 6 лет и до прекращения образовательных отношений

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с.г.	к. г	
				Дидактическая игра
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	д	д	«Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке				Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед		«Строим дом»,  «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	д		Учить чувствовать изменение темпа.  «Звенящие колокольчики»  Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку».
Характер музыкального произведения (развивать умение высказываться о характере музыки, обогащать словарный запас)	нед	д		«Поможем Дюймовочке»  (на закрепление пройденного материала)  «День рождения» Дидактическая игра
Развитие песенного творчества	нед	нед		«Музыкальная поляна»;  Предложить сыграть свою песенку на металлофоне.  Учить правильно извлекать звуки.

Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	д	Дидактическая игра «Кто как идет»,  «Кого встретил колобок» Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать»,  «Веселые подружки»  (чувство ритма)
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	д	д	«Три медведя» (ритм, регистры)
Чувство ритма	нед	нед	«Веселые гудки» (чувство ритма)  Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам» Дидактические игры: «Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала) Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков; Игра «Эхо»;
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	нед	д	Доминантное занятие «Кто пасется на лугу» Дидактические игры: «Музыкальные птенчики», «Сладкое дерево», «Зонтик», «Музыкальное окошко»,
Развитие певческих навыков	д	д	
Умение различать звуки по высоте	д	д	

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

**Результат.** Обследование показало, что девочка мало интересуется **музыкой**, испытывает трудности при пении и выполнении **музыкально-ритмических движений**. **Ребенок** не владеет игрой на детских **музыкальных инструментах**, не проявляет себя в творческой, танцевальной и **музыкально-игровой импровизации**. Ребенок не проявляет творческой активности.

**Рекомендации.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты, терции. Формировать певческие навыки.

На основе выводов и рекомендаций, полученных при анализе ситуации **развития ребенка**, считаем, что целью является формирование у **ребенка интереса к музыке**, творческой активности в разных видах **музыкальной деятельности**.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

**Ф. И ребенка** [REDACTED] **Возраст:** с 6 лет и до прекращения образовательных отношений

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с.г.	к. г	
				Дидактическая игра
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	д	д	«Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке				Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед		«Строим дом»,  «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	д		Учить чувствовать изменение темпа.  «Звенящие колокольчики»
Характер музыкального произведения (развивать умение высказываться о характере музыки, обогащать словарный запас)	нед	д		Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку».
Развитие песенного творчества	нед	нед		«Поможем Дюймовочке»  (на закрепление пройденного материала)  «День рождения» Дидактическая игра  «Музыкальная поляна»;
Передача эмоционально-образного	нед	д		Предложить сыграть свою песенку на металлофоне.  Учить правильно извлекать звуки.
				Дидактическая игра «Кто

содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.

как идет»,

«Кого встретил колобок»  
Дидактическая игра  
«Глашенька учится танцевать»,

«Веселые подружки»

Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.

д д

(чувство ритма)

Чувство ритма

нед нед

«Три медведя» (ритм, регистры)

«Веселые гудки» (чувство ритма)

Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр

нед д

Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам»

Дидактические игры:  
«Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз);  
«Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала)

Упражнения на дыхание, скороговорки,

пропевание звуков;

Игра «Эхо»;

Доминантное занятие «Кто пасется на лугу»

Дидактические игры:

«Музыкальные

птенчики»,

«Сладкое дерево»,

«Зонтик»,

«Музыкальное окошко»,

Развитие певческих навыков

д д

Умение различать звуки по высоте

д д

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

**Результат.** Обследование показало, что девочка мало интересуется **музыкой**, испытывает трудности при пении и выполнении **музыкально-ритмических движений**. **Ребенок** не владеет игрой на детских **музыкальных инструментах**, не проявляет себя в творческой, танцевальной и **музыкально-игровой импровизации**. Ребенок не проявляет творческой активности.

**Рекомендации.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты, терции. Формировать певческие навыки.

На основе выводов и рекомендаций, полученных при анализе ситуации **развития ребенка**, считаем, что целью является формирование у **ребенка интереса к музыке**, творческой активности в разных видах **музыкальной деятельности**.

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

**Ф. И ребенка** [REDACTED] **Возраст:** с 6 лет и до прекращения образовательных отношений

Содержание образовательного процесса	Оценка индивидуальной работы			Содержание
	н. г	с.г.	к. г	
				Дидактическая игра
Определение муз. жанра и характера произведения.	нед	д	д	«Удивительный светофор», «Музыкальный секрет»
Умение высказываться о музыке				Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки. Дидактическая игра
Форма музыкального произведения	нед	нед		«Строим дом»,  «Сложи песенку» Дидактическая игра «Карусель»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	нед	д		Учить чувствовать изменение темпа.  «Звенящие колокольчики»  Учить различать динамические изменения в музыке. Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку».
Характер музыкального произведения (развивать умение высказываться о характере музыки, обогащать словарный запас)	нед	д		«Поможем Дюймовочке»  (на закрепление пройденного материала)  «День рождения» Дидактическая игра
Развитие песенного творчества	нед	нед		«Музыкальная поляна»;  Предложить сыграть свою песенку на металлофоне.  Учить правильно извлекать звуки.

Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	нед	д	Дидактическая игра «Кто как идет»,  «Кого встретил колобок» Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать»,  «Веселые подружки»  (чувство ритма)
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений.	д	д	«Три медведя» (ритм, регистры)
Чувство ритма	нед	нед	«Веселые гудки» (чувство ритма)  Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам» Дидактические игры: «Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала) Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков; Игра «Эхо»;
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	нед	д	Доминантное занятие «Кто пасется на лугу» Дидактические игры: «Музыкальные птенчики», «Сладкое дерево», «Зонтик», «Музыкальное окошко»,
Развитие певческих навыков	д	д	
Умение различать звуки по высоте	д	д	

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

**Результат.** Обследование показало, что девочка мало интересуется **музыкой**, испытывает трудности при пении и выполнении **музыкально-ритмических движений**. **Ребенок** не владеет игрой на детских **музыкальных инструментах**, не проявляет себя в творческой, танцевальной и **музыкально-игровой импровизации**. Ребенок не проявляет творческой активности.

**Рекомендации.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты, терции. Формировать певческие навыки.

На основе выводов и рекомендаций, полученных при анализе ситуации **развития ребенка**, считаем, что целью является формирование у **ребенка интереса к музыке**, творческой активности в разных видах **музыкальной деятельности**.